

普二孝班 國文科 行動學習—虬髯客傳 教案設計 (2016/10/20)

單元名稱	虬髯客傳		
教材來源	高中國文 南一版第三冊 第五課		
教學對象	普二孝學生		
教學時間	250 分鐘		
教學方法	講述法、多媒體互動法、討論法		
教學資源	1.Googel 網頁及圖片搜尋 2.高中國文 南一版第三冊第五課 3. youtube		
教學媒體	1. youtube 2.網路相關圖片 3.上傳 youtube		
教學目標	<p>一、學科教學目標：</p> <p>(一) 認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習小說內涵的基本原則及重點。 2. 瞭解本文的創作背景，以及情節與主旨之間的關係。 <p>(二) 技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握本篇小說刻劃人物的技巧 2. 能分析且領略本文運用對話、隱喻的技巧。 3. 能指出作者對於李靖、紅拂、虬髯客三人的形象側重點。 <p>(三) 情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生知己、知人的觀察力，引導學生欣賞風塵三俠的優點。 2. 引導學生追尋風塵三俠之丰采，進而建立勇於追求個人意志之膽與審度時局之識。 		
	教學活動	說明	教學方法 教具
第一堂課 穿越時空的同情共感	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 在李安執導電影《臥虎藏龍》中，俞秀蓮——一位行走江湖、身手矯健的女俠，為了找回一把被盜走的青冥劍，遇上了出生於官家的大小姐——玉嬌龍。兩人為了青冥劍，身手矯健，輕如飛燕，高手過招，這是俠女；金庸小說中，黃蓉的聰明機靈，小龍女的脫俗清新、張無忌的俠義氣概、楊過的深情不</p>	以課本為主，講述虬髯客傳發生的時代背景，帶入課文核心，以利	講述法 課本

<p>悔……。這些闖蕩於江湖中的俠義人物，哪些令妳印象深刻？為什麼？</p> <p>(三)引導與提問：在妳的心中，妳認為何謂「英雄」？</p>	<p>學生進入情境。</p>		
<p>二、發展活動——課文閱讀與討論</p> <p>(一)運用讀劇活動熟悉文本</p> <p>1. 設計概念：「讀者劇場」簡稱RT 或讀劇，它是一種以文學為主的發聲閱讀，利用口語闡述故事，和文學及觀眾交流，是最簡單的劇場形式。在讀者劇場的表演中，演員使用劇本，故事的情節是透過讀者劇場的旁白及其它角色呈現出來。台詞是被「唸」出來的，而不是「背」出來的。故事是由讀者劇場讀者坐著或站在定點上直接唸給觀眾聽的。簡單來說，讀劇是一種應用戲劇詮釋文字的方式。藉此，期望讓學生讀劇可以增進學生閱讀流利度，提供學生機會分析語言以及對話意義，以戲劇方式增加文學認知及欣賞能力。</p> <p>2. 活動設計：將全班同學分成5 個人一組，由其中一組負責，每人負責一角色，包含：旁白、李靖、紅拂、虬髯客、其他。</p> <p>(二)課文分析與討論【附件一 課文學習單】</p> <p>1. 讀劇活動結束後，將以學習單為基礎進行文本分析。學習單設計依循文本情節開展，由簡而繁、由表象至主題的引導。</p> <p>2. 課文內容解析：就「人物刻劃技巧」、「小說主題與情節的關係」、「小說與時代背景的關係」進行討論。</p> <p>3. 文本分析結束後，並請發表個人對於小說中風塵三俠的看法</p>	<p>左列三項活動均需上傳 youtube ，俟成果發表時採行動載具進行。</p>	<p>講述法、問答法、多媒體教學</p>	<p>課本、youtube 學習單</p>
<p>三、課後活動---</p> <p>【穿越時空的解密與對話】</p> <p>(一)引言：有位深入研究蘇軾的學者，曾開玩笑說：「如果古人也信星座之說，我猜測東坡應是巨蟹座。」姑且不論蘇東坡到底是何星座？該學者依據他的作品及生平事蹟作如此的推論，饒富趣味。</p> <p>(二)活動說明：閱讀完虬髯客傳後，風塵三俠的個性躍然紙上，極其鮮明生動，請依據十二星座特質的敘述，參照課文關於風塵三俠對話內容、語言風格、舉措行止的描述，嘗試判斷李靖、紅拂、虬髯客各是什麼星座？為什麼？分析完畢後，請寫出妳對該人物</p>	<p>左列三項活動均需上傳 youtube ，俟成果發表時採行動載具進行。</p>	<p>講述法、問答法、多媒體教學</p>	<p>課本、youtube 學習單</p>

的正面評價。其次，若妳有機會與他對話，妳想提醒他什麼？或者想說什麼？

活動設計：將全班同學分成5 個人一組，由其中一組負責，每人負責一角色，包含：李靖、紅拂、虬髯客。

【眾聲喧嘩中的個人存在】

領略風塵三俠於亂世之中知己知人的智慧

(一) 引言：從小說人物的意志確立、選擇所愛、追求理想，瞭解若能在生命的共相中，建立個人之殊，洞悉自己、接納自己、確立自我概念與價值，進而才能開展自己，是故，建立並強化學生自我概念，為本節課的重點。

(二) 活動說明：

影片欣賞：深夜遇見蘇格拉底

活動設計：將全班同學分成5 個人一組，由其中一組負責。

【滄海一粟的舉翮突圍】

追尋風塵三俠的個人丰采，建立勇於追求個人意志之膽與審度時局之識

(一) 引言：群雄逐鹿的亂世之中，紅拂女脫俗超群，勇於追求情感；虬髯客胸襟豪偉，能讓能捨；李靖遠見卓識、正直有謀，勇於追求理想，人物形象的真、善、美畢形於此。引導學生形塑積極正向的自我概念，掌握當代局勢，鼓勵其勇敢面對環境桎梏，成就自己、成為自己生命中的英雄。

(二) 活動說明：

實作活動：「英雄·尋訪」發表

歌詞閱讀： 信～拜啟給十五歲的你～

活動設計：將全班同學分成5 個人一組，各由其中兩組負責。

小結：古今中外的文學世界，皆蘊藏的人類生命歷程中的同情共感，或許，在那個人物、情節發展中，我們曾經看到自己的影子，或者是自己心嚮往之的形象。閱讀作品，馳騁於文本的想像，落腳於實際的生活中，我們可以試著找到與生命連結的橋樑，賦予它屬於自己的意義。



