英三甲 國文科 行動學習—虯髯客傳 教案設計（12/23）

|  |  |
| --- | --- |
| 單元名稱 | 虯髯客傳 |
| 教材來源 | 高職國文 東大版閱讀文選第三冊第 四 課 |
| 教學對象 | 英三甲學生 |
| 教學時間 | 200分鐘 |
| 教學方法 | 講述法、多媒體互動法、討論法 |
| 教學資源 | 1. 1教育部高中國文科資訊融入教學教材（<http://hsmaterial.moe.edu.tw/file/chinese/LS25/L25.html>） 2. 維基文庫<http://zh.wikisource.org/wiki/Wikisource:%E9%A6%96%E9%A1%B5> 3. 維基百科<http://zh.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:%E9%A6%96%E9%A1%B5> 4. 百度百科<http://baike.baidu.com/> 5. Googel、Yahoo網頁及圖片搜尋 |
| 教學媒體 | Powerpoint、網路相關圖片、網路影片 |
| 教學目標 | 1. 透過課文的學習，了解傳奇此文體特色。  2. 藉由分析風塵三俠形象，配以其他文中人物的言行，學習傳奇以多種  視角的手法表現情節、刻畫人物的手法。  3.了解「英雄」於「捨讓」間的過人風範。  4. 瞭解作者對「天命論」的看法。 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學活動 | 教具 | 時間 | 教學方法 | 備註 |
| **第一部分——序曲**   1. 提問何謂「傳奇」？以幾篇小說、雜劇、傳奇穿插，供同學猜謎驗明正身。 2. 出示風塵三俠圖片，亦供學生猜謎配對。 3. 介紹趣味性的男子臉上的毛鬚等。 4. 再以大學曾考過之「五美吟」進一步帶出本文女主角紅拂女以引起學生興趣。   **第二部分——題解介紹**   1. 配合PPT檔介紹唐代傳奇種類及代表作品。完畢後介紹其後之集大成者宋李昉「太平廣記」一書內容及特色、成就。 2. 英雄慷慨，或得意，或悲歌；「一將功成萬骨枯」，在政治歷史的背後是用血堆砌而出。本課藉由一位才不世出的奇情人物──虬髯客帶出精中之精的真命天子李世民，以凸顯作者主張之「天命論」。而英雄的豋場必有相當之鋪陳襯墊，本課中的鋪陳人物乃紅拂及李靖，後世因以稱虬髯、李靖、紅拂為風塵三俠，形象鮮明，深植人心。   **第三部分——作者介紹**   1. 杜光庭的一生概介，可大略將其於道教之貢獻與唐代國教道教於宮廷中乃至五代前期之發展，作一簡單連結介紹。 2. 裴刑，首以「傳奇」命名其創作者，將之介紹予學生，並將傳奇歷代流變及種類分別大要比較分析。   **第四部份——課文大要介紹及討論**   1. 介紹本傳奇結構：本傳奇情節由開端、推進、高潮、結局組成。先以PPT介紹歷史上的英雄、名女人、名馬等以趣味方式切入課文，進一步再讓學生分組，並使每組選取其中重要段落分別扮演風塵三俠或道士、李世民、劉文靜等，以實際演出的分工及課文情節對話的吸收，加深整體課文的記憶與理解。 2. 介紹本傳奇的敘述手法：全知視角。由太平廣記之收錄傳奇中舉出相同之篇章情節。以PPT檔出示課文推進結構發展圖。 3. 指出其中幾段重要轉折，如「紅拂夜奔」、「靈石旅舍」、「觀棋心死」等等，經由師生共同討論，分享心得，以教導學生學習以對話乃至情節推進文章整體時空的手法，並學習鋪墊式寫法以凸出最終主角。 4. 仔細帶領同學細品最末兩段手法：   （一）善用歷史人物以使虛構人物更增真實性。  （二）補敘於文章中的功效。   1. 擴展討論   （一）追求幸福，是否男女皆可不顧現實禮法？  （二）如果你是紅拂，你面對怒氣即將爆發的丈夫與欣賞你而盯著瞧你梳頭的英雄時你會怎麼做？  （三）蹇驢這匹其特坐騎在文中的功效？  （四）虬髯切仇人心肝欲與李靖共食，有何用意？  （五）當你費心經營的事業卻成為一場為人作嫁，你將如何面對？  （六）政治真有天命論？  （七）是英雄造時勢，或是時勢造英雄？  （八）試說明你對捨與得的看法。  **第五部分——延伸國學常識**  （一）小說流變  （二）六才子書  （三）四大奇書 | 課本  powerpoint  網路資源  powerpoint  powerpoint  powerpoint  、課本  powerpoint | 30分鐘  15分鐘  20分鐘  45分鐘  10分鐘 | 講述法、多媒體教學、問答法  講述法、多媒體教學  講述法、多媒體教學  講述法、表演法、多媒體教學、問答法、討論法  講述法、討論法、多媒體教學 |  |