**國文科**

|  |  |
| --- | --- |
| **行動學習策略** | 探究式學習模式 |
| **授課年級** | 普通科二年級 |
| **授課班級** | 普二忠 |
| **行動學習時程** | 起：105年9月27日迄：105年9月29日，共計五節課 |
| **主題名稱** | 林文月〈翡冷翠在下雨〉 |
| **教學方式** | 講述、啟發、分組討論報告 |
| **資源/設備/書籍** | 平板電腦、投影機、黑板、南一國文(三) |
| **教學評量** | 1. 分組討論報告 2. 課外延伸書面心得 3. 學習單
 |
| **教學總時間(分)** | 250分 |
| **教學目標** | 1. 認知
2. 認識林文月的生平事蹟、散文風格及成就。
3. 了解義大利翡冷翠在歐洲文藝復興時期的地位。
4. 認識米開蘭基羅、達文奇、拉斐爾三人在藝術上的成就。
5. 情意
6. 陶冶對文學、藝術的美感觀照。
7. 啟發知性旅行的宏觀視野。
8. 能力
9. 培養借景抒情的寫作技巧。
10. 強化對景觀與文物的觀察能力。
 |
| **單元目標** | **教學活動** | **教材** | **教具** | **時間(分)** |
| 1-(1)1-(2)1-(3)2-(1) 2-(2)3-(1)1-(1)2-(2)3-(1) 3-(2)2-(1)2-(2) | 1. 老師先撥放本文作者林文月的紀錄片，藉影片播放與陳述其人其事，讓學生對林文月有概括的認識
2. 將學生分組，各組抽籤，決定介紹之主題(含翡冷翠之人文，建築、繪畫、雕刻藝術，歷史古蹟等)
3. 學生利用書本、智慧型手機、補充資料等分組討論，老師在學生進行小組討論、聆聽他組報告時，於教室內走動，觀看學生討論情形。
4. 各小組按抽籤順序依次上台報告，各組報告時規定五至八分鐘，可利用ppt、影像、微電影等不同方式呈現。
5. 每組報告完畢，可待同學腦力激盪，提出問題，老師從旁解說輔助，或可當成作業讓學生課後探索找尋答案。
6. 最後，老師進行分析講評，綜合各組表現之優缺做總結，並將作者透過文學的聯想力，發思古之幽情，並從「地靈」、「人傑」的觀點寫這篇遊記，迥異於一般的旅遊文學，形成其人文遊記的特色做進一步說明。
7. 課外延伸：藉由西方藝術之認知探索推及國內本土藝術家如雕刻大師朱銘、繪畫巨匠李梅樹、琉璃作手王俠軍‥‥‥等人之作品成就。
8. 請同學按原分組成員討論、蒐集資料，擇一本土文學或藝術家及其作品做成書面報告。
9. 課程結束，互相觀摩他組之心得報告，藉以拓展生活視野，提升個人美感思考及經驗。
10. 發學習單，評量學生學習成果，並做補救教學。
 | 林文月紀錄片投影片南一國文課本(三) 電子書南一國文課本(三) 電子書投影片課後學習單 | 投影機筆記型電腦智慧型手機投影機筆記型電腦智慧型手機投影機筆記型電腦智慧型手機投影機筆記型電腦智慧型手機 | 第一堂課結束第二堂課結束第三堂課結束第四堂課結束第五堂課結束 |