**國文科**

|  |  |
| --- | --- |
| **行動學習策略** | 探究式學習模式 |
| **授課年級** | 日文科二年級 |
| **授課班級** | 日2-2 |
| **行動學習時程** | 105年10月30日-105年11月4日 |
| **主題名稱** | 色彩欣賞 |
| **教學方式** | 講述，啟發，分組討論報告 |
| **資源/設備/書籍** | 平板電腦，投影機，黑板，電腦，東大國文課本，補充資料 |
| **教學評量** | 分組報告（包括自評及他評） |
| **教學總時間(分)** | ２５０分鐘 |
| **教學目標** | 1. 認識色彩欣賞
2. 色彩欣賞範文介紹－黑與白
3. 認識台灣的美術家及其作品
 |
| **單元目標** | **教學活動** | **教材** | **教具** | **時間(分)** |
| １了解自然寫作的定義２熟悉自然寫作的發展人文背景３知曉自然寫作的價值及意義 | １講述法２課程內容回顧及搶答 | 補充資料 |  | ４０分１０分 |
| 認識自然寫作作家－廖鴻基（黑與白－虎鯨） | １廖鴻基小傳２廖鴻基的寫作特色ａ樸實自然的海洋經驗ｂ介於散文和小說之間ｃ深刻重拙的筆調ｄ擬人化的魚群３鯨生鯨世的文文學風格ａ人與海洋生物並存的環境倫理ｂ重建人與海洋的關係ｃ擺盪於文學與記實之間 | 東大課本 |  | １５分２０分１５分 |
| 通熟課文內容 | １說明各段大意２分析作品章法佈局３了解寫作技巧 | 東大課本 |  | ２０分１５分１５分 |
| 透過小組合作，學會聆聽、分享、溝通、溝、溝信任及尊重 | １尋找組員訂、訂定題目、工作分配２開放平版電腦搜尋相關資料３小組合作分享報告資料 |  |  | １０分２０分２０分 |
| 認識自然寫作相關作家 | １七組同學分別上台分享３－５分鐘一位台灣美術家的作品及特色２教師講評及回饋 |  |  | ３０－４０分１０分 |