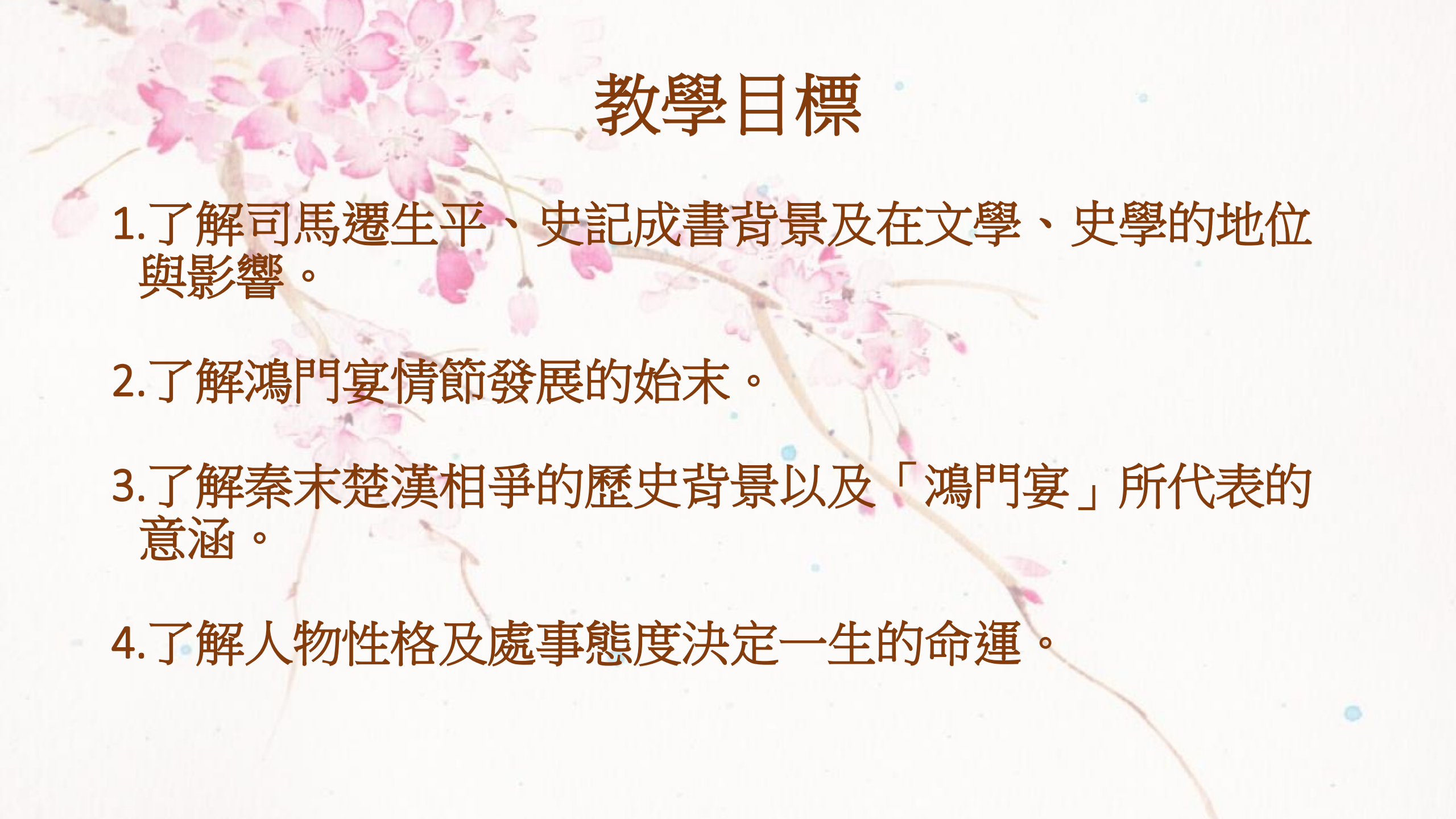


# 嬉遊鴻門宴



授課老師：陳嘉琦

授課時間：2016年 10月 28日

A decorative background featuring pink cherry blossoms on a branch, with some petals falling, set against a light cream-colored background with faint blue watercolor splatters.

# 教學目標

- 1.了解司馬遷生平、史記成書背景及在文學、史學的地位與影響。
- 2.了解鴻門宴情節發展的始末。
- 3.了解秦末楚漢相爭的歷史背景以及「鴻門宴」所代表的意涵。
- 4.了解人物性格及處事態度決定一生的命運。

# 教學活動

為讓學生更了解此課故進行行動教學：

- 1.根據課文內容事先分為兩部分共四組，各組自行編寫劇本，以戲劇或相聲演出的方式，詮釋鴻門宴發展及人物的性格。
- 2.各組上傳youtube與本班群組連結，以一週時間按讚活動。
- 3.四組成績最優2名，在行動教學成果發表當日，可參與玩鴻門宴大富翁遊戲。

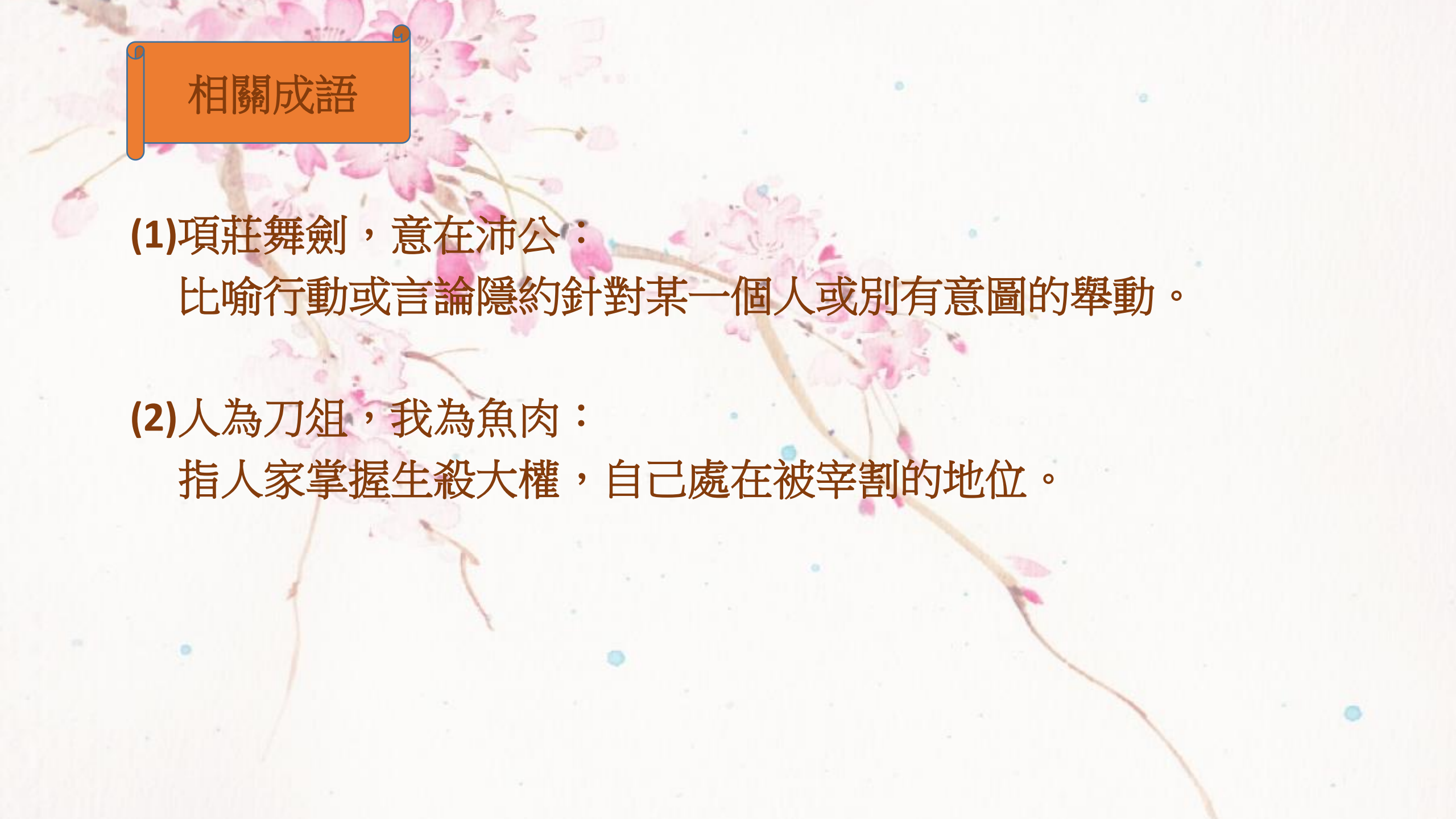


# 教學方法

- 講述法
- 多媒體互動法
- 小組成果發表
- 遊戲法

# 背景說明

秦末天下大亂，六國後裔紛紛起義抗秦，項羽和劉邦是楚國義軍的主要將領。楚懷王曾與諸將相約：「先破秦入咸陽者王之。」其後，項羽領兵救趙，大破秦軍，率諸侯聯軍往西進擊。而正當項羽與秦軍主力在河北決戰時，劉邦已先入咸陽。兩人鴻門會後，項羽入關，火燒阿房宮，分封諸王。因分封不公而導致眾叛親離，展開楚漢相爭的局面，最後項羽烏江自刎，劉邦建立漢朝。

The background features a delicate watercolor-style illustration of pink cherry blossoms and their branches, scattered across a light cream-colored background. In the upper-left corner, there is a stylized orange scroll with a blue border and a small blue circular detail at its top-left corner. The scroll contains the title text.

## 相關成語

(1)項莊舞劍，意在沛公：

比喻行動或言論隱約針對某一個人或別有意圖的舉動。

(2)人為刀俎，我為魚肉：

指人家掌握生殺大權，自己處在被宰割的地位。

# 分組名單(一)

## 大富翁組（共13人）

組長、材料製作、材料購買、佈置、  
剪輯、：33黃馨儀

副組長、材料製作、佈置：1吳奇濤

組員、材料製作：28謝尹恩

組員、材料製作：8楊 婕

組員、材料製作：18陳玟茹

組員、材料製作：27鄒宜庭

組員、材料製作：40馬珮慈

組員、材料製作：21李姿儀

組員、材料製作：13黃培萱

組員、材料製作、拍攝：9林沛榆

組員、材料製作、佈置：22陳翊云

組員、材料製作、拍攝、佈置：

43陳雯蕙

組員、材料製作、拍攝、佈置：

38柳毓祺

# 分組名單(二)

## 相聲組3~4段B（共10人）

組長：34李欣儒

副組長：3蕭妤歲

編劇：23王芷芸、3蕭妤歲

拍攝：31紀奕安、10張詩苹、7高瑞妤

演員：34李欣儒、35張郡峰、36徐若茵

監製：3蕭妤歲、41林品璇

後製：34李欣儒

場地佈置：全體人員

## 演戲組3~4段A（共7人）

演員、編劇、組長：42謝舜羽

演員、副組長：29鄭郁霖

演員：11蔡淳薇

演員：24陳又嘉

演員：20李芷寧

演員、拍攝：32龍彥臻

演員、後製：37陳姿婷

# 分組名單(三)

## 演戲組1~2段A（共6人）

組長、編劇：**12**江昱萱

拍攝演員道具製作：**30**周育慈

拍攝演員道具製作：**16**田湘齡

拍攝演員道具製作：**5**李玟儀

拍攝演員道具製作：**14**宋郁柔

拍攝演員道具製作：**19**黃子純

## 演戲組1~2段B（共7人）

拍攝、剪輯：**6**方姿人

演員：

曹無傷：**39**林芷君

項羽：**4**王琦

范增：**15**徐偵瑜

項伯：**2**蔡沛婕

張良：**26**詹婕妤

沛公：**25**胡芯苹

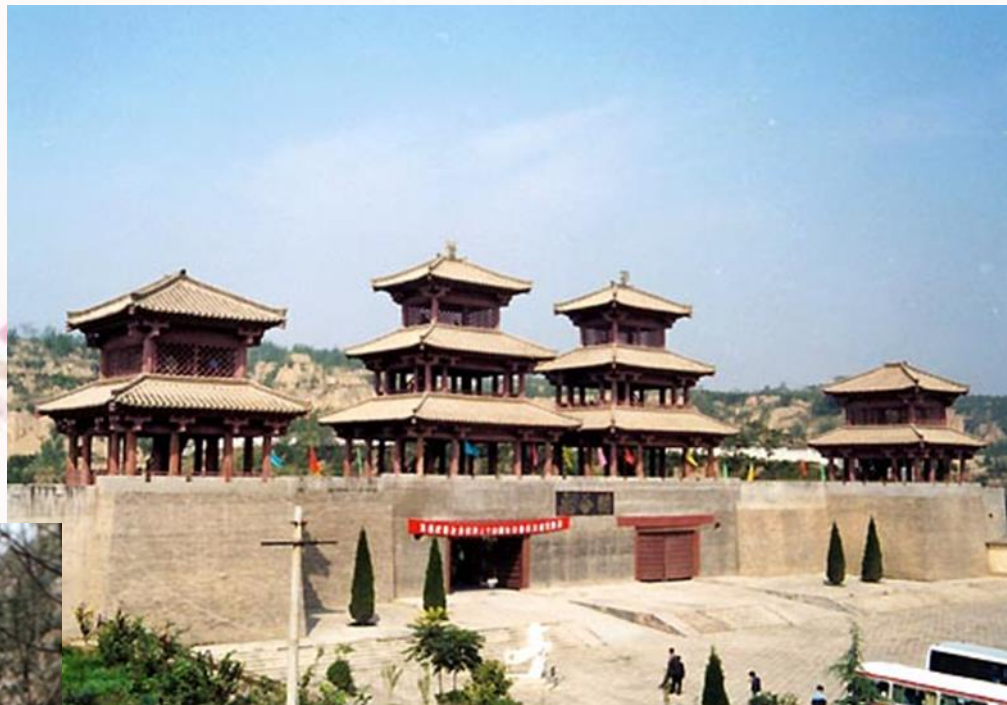
# 班級群組



# 相聲



# 函谷關



# 演戲





# 座次安排

君臣於室內相見的方位：

因為室的門（戶）開在室的東側，所以室內的西南角最深最隱蔽，古人稱此西南角為「奧」，此即「深奧」一詞的由來。古人以奧為最尊，所以最尊者位置最靠近奧，他自然是東(嚮)向(位西面東)，不然就「面壁」了，其餘依次是面南、面北，最後才是最靠近戶的面西位置。

# 座次安排(圖示)



# 大富翁

|              |                                  |            |
|--------------|----------------------------------|------------|
| 抽 1 張<br>機會卡 | 銀行<br>提款 / 存款<br>(是 / 否) (是 / 否) | (1000)     |
|              |                                  |            |
|              |                                  |            |
| 機會卡          | (停留 2 輪)<br>監獄                   |            |
|              |                                  |            |
|              |                                  | 鴻<br>(500) |

# 學習單(一)

金甌女中國文科行動教學學習單

課程名稱：司馬遷〈鴻門宴〉

教師：陳嘉琦

班級：日三貳

座號：3

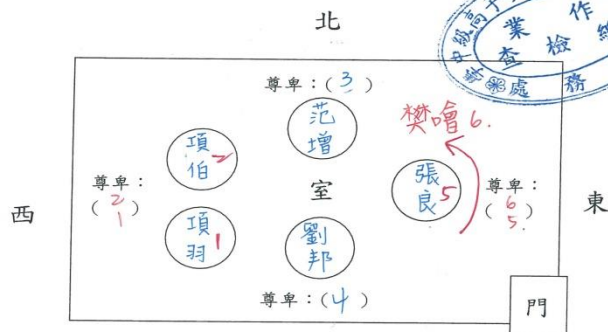
姓名：葉好歲

日期：105.10.28.

一、范增舉起配戴的玉玦，對項羽示意三次的目的為何？

答：示意項羽下定決心殺了劉邦，不要猶豫不決。

二、劉邦、項羽、張良、樊噲、范增、項伯這六位人物，請在下圖標上鴻門宴座位表，並以數字123456依序標出尊卑及理由。



答：1. 2 秦漢時，飲宴場合東面坐最尊。  
3. 坐北為第二尊貴，范增為項羽的軍師。  
4. 坐南面北本是最卑微的臣下位，有臣服之意。  
5. 6. 張良、樊噲隨劉邦而來，則坐最下位。

三、項莊在舞劍時，為什麼項伯也拔劍起舞，且以身體掩護劉邦？

答：因為項伯明白項莊舞劍，實則要斬殺劉邦，故起身拔劍起舞，以身替劉邦擋劍，避免項莊真的傷到劉邦。

四、項羽及范增收到張良的禮物後，分別有什麼反應？

答：項羽收下碧玉，放至座北。

范增則拔劍撞破玉斗，並斷言劉邦未來勢必奪天下。

五、劉邦為什麼選擇留下張良來幫他善後？

答：劉邦怕不告而別被項羽怪罪，所以讓張良留下善後。  
因張良足智多謀，劉邦相信他可憑一己之力脫身，且讓他幫自己拖延時間，以便可以成功離開。

六、在〈鴻門宴〉一文中，人物之間充滿鮮明的對比性格，請完成以下表格。

|    | 楚  |           | 漢   |           |
|----|----|-----------|-----|-----------|
| 角色 | 人物 | 個性        | 人物  | 個性        |
| 主帥 | 項羽 | 有勇無謀，躁急易怒 | 劉邦  | 堅決果斷，能屈能伸 |
| 謀臣 | 范增 | 老謀深算      | 張良  | 足智多謀      |
| 武將 | 項莊 | 聽令行事      | 樊噲  | 勇猛豪爽，粗獷機智 |
| 內奸 | 項伯 | 重視情義      | 曹無傷 | 挑撥離間，吃裡扒外 |

七、在這課中你最喜歡哪位人物？你覺得他像哪一種動物？請分別說明原因。

答：項羽。我覺得他似狐假虎威中走在狐狸身後那隻被騙了都混然不覺的老虎，有勇而無謀。或許他明白，看出卻又不採取任何行動，這些行為顯示他思考不夠縝密，人生歷練不夠充足罷了。我想他適合做個統領士兵在戰場殺敵的將軍，而不適合做個一統天下的君王。雖然躁急易怒，但我認為這是一個人的真性情，單純喜歡。

八、如果歷史可以重寫，你最想改寫〈鴻門宴〉中哪位人物命運，請說明如何改寫？

答：項羽。如何改寫？不如就成功在鴻門宴中痛痛快快的殺了劉邦他們吧！然後改變一下自身，懂得用人才，多聽聽范增的話，他不是亞父嗎？怎麼這個做兒子的，一直在忤逆父親呢？搞著，擁有仁慈之心是很好，可是要和張良一樣在對的時間和地點對正不寬的人報以仁慈之心，政治上對敵人心軟不就不等於對自己殘忍，何必呢？最後，希望時間能增加項羽的人生歷練，也能稍稍磨掉他身上的戾氣。少年得志、個性使然，不過是歷史要你陪襯劉邦吧！

九、你們這組是用何種方式來表現這課？在其中你擔任任何種職務？（請分別說明表現

結果的優缺點及帶給你的啟發）相聲。導演兼編劇兼宣傳（笑）nice!

答：身為一個比新手還菜的學生導演，我的成果只能說：「只有努力而缺少完成度」吧！導演是個十分辛苦的工作，雖然在上次的悲慘世界已有些許經驗，但這次的相聲更麻煩、更複雜，我還有不足。編劇不過是把同學打稿完成的劇本重新審新，但底依然是那位同學的，雖然非常臨時弄得我一個頭兩個大，這也是因為我導演的事前工作做得不夠充足才導致如此後果吧...（汗）宣傳是我做得最辛苦、最想抓狂的工作，一個一個的努力將網址擴散出去，請大家來欣賞並按讚分享，好累喔（汗）（笑）

# 學習單(二)

金甌女中國文科行動教學學習單

課程名稱：司馬遷〈鴻門宴〉

教師：陳嘉琦

班級：日三貳 座號：7

姓名：高瑞婷

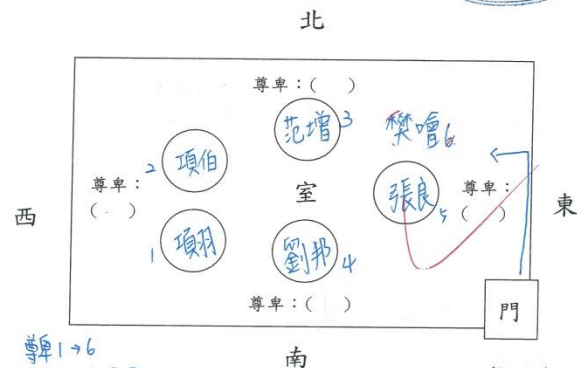
日期：105.10.28.

一、范增舉起配載的玉玦，對項羽示意三次的目的為何？

答：蘇項羽殺了沛公

不意

二、劉邦、項羽、張良、樊噲、范增、項伯這六位人物，請在下圖標上鴻門宴座位表，並以數字123456依序標出尊卑及理由。



尊卑：1. 項羽為宴客的主人

2. 項伯為項羽的叔父，所以做項羽當是

3. 范增為項羽的頭號軍師

4. 劉邦為客人

5. 張良是劉邦的手下謀臣

6. 突然進去的人？樊噲是劉邦的

三、項莊在舞劍時，為什麼項伯也拔劍起舞，且以身體掩護劉邦？

答：因為劉邦了解張良和項伯之間的情誼後，便請項伯進帳，祝項伯健康長壽，也和他結為兒女親家，並且告訴項伯他入關並沒有搶走財物，請他轉告項羽，因此，當項莊在舞劍時，項伯也用生命在保護劉邦，讓他可以不被項羽殺害。

四、項羽及范增收到張良的禮物後，分別有什麼反應？

答：項羽收到張良送的璧後，將璧放在座位上（很冷靜）  
范增收到張良送的玉斗後，將玉斗放在地上，拔劍來敲碎它（很激動）

五、劉邦為什麼選擇留下張良來幫他善後？

答：因為張良為劉邦的軍師，可以幫他解決許多事情，同時，他也可以用冷靜的態度來幫劉邦向項羽說明先席座席的原因，也幫劉邦送禮物給項羽和范增。讓劉邦有時間可以回到軍中。

六、在〈鴻門宴〉一文中，人物之間充滿鮮明的對比性格，請完成以下表格。

|    | 楚  |               | 漢   |                |
|----|----|---------------|-----|----------------|
| 角色 | 人物 | 個性            | 人物  | 個性             |
| 主帥 | 項羽 | 單純真，優柔寡斷，感情用事 | 劉邦  | 能屈能伸，隨機應變，堅忍果決 |
| 謀臣 | 范增 | 老謀深算，躁急易怒     | 張良  | 足智多謀，沉着冷靜      |
| 武將 | 項莊 | 聽命行事，未能隨機應變   | 樊噲  | 勇猛豪邁，粗獷機智      |
| 內奸 | 項伯 | 重視情誼，公私不判平    | 曹無傷 | 挑撥是非，吃裡扒外      |

七、在這課中你最喜歡哪位人物？你覺得他像哪一種動物？請分別說明原因。

答：我最喜歡張良，因為他可以分析許多的事情，讓劉邦可以有正確的方向。我覺得他像猴子，因為他有許多的聰明才智，可以幫助劉邦，讓劉邦可以有許多的領土，同時，我覺得他是一位良師益友，不但可以分析戰況，也懂得要如何去對待自己身旁的朋友，因此，我認為他是一位聰明的人，也很像動物界最聰明的動物，益。

八、如果歷史可以重寫，你最想改寫〈鴻門宴〉中哪一位人物命運，請說明如何改寫？

答：我最想改寫項羽，把他改成不要那麼容易生氣，可以體諒百姓，讓他可以有良好的軍事管理，不要讓百姓受到傷害，讓他可以學習劉邦，變成能屈能伸的人，可以知道要如何懂的去用自己身邊的人，讓他的部下可以更忠心於他，他可以有稱王的風範，讓他可以有許多人可以支持他，也讓他可以減少他對別人的疑心病，可以有更多的臣，來陪伴他打天下。

九、你們這組是用何種方式來表現這課？在其中你擔任任何種職務？（請分別說明表現結果的優缺點及帶給你的啟發）

答：我們這組是以相聲的方式來呈現這課。而我在我們這組裡是負責影片拍攝、照相和影片剪接。我從這次的活動中學到許多的歷史人物，他們當時的對話、權利和故事，從中也讓我了解這課在告訴我們一個人的成功與失敗，是可以從做事的態度，就可以知道，這是這課帶給我的啟發。優點：可以更了解一個團體要如何分工合作，把事情做到最好。缺點：有以無法配合規定的時間，讓整個事情無法進行。

# 學習單(三)

金甌女中國文科行動教學學習單

課程名稱：司馬遷〈鴻門宴〉

教師：陳嘉琦

班級：日三貳 座號：41

姓名：林品璇

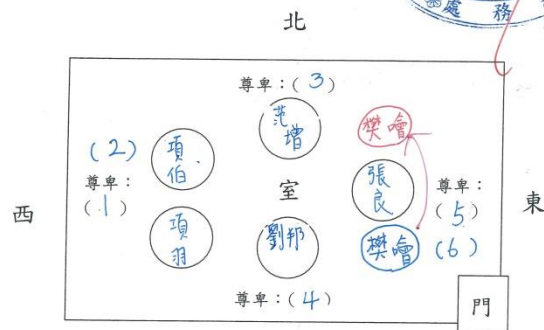
日期：105.10.28.

一、范增舉起配戴的玉玦，對項羽示意三次的目的為何？

答：

希望項羽儘快下定決心殺沛公。

二、劉邦、項羽、張良、樊噲、范增、項伯這六位人物請在下圖標上鴻門宴座位表，並以數字123456依序標出尊卑及理由。



- 答：
1. 因是去項羽的地方見項羽軍隊
  2. 他是項羽的叔父
  3. 項羽的謀臣，且地位僅次於其父親
  4. 項羽心中劉邦的地位低於范增
  5. 劉邦的謀臣
  6. 突然闖入的劉邦的部下

三、項莊在舞劍時，為什麼項伯也拔劍起舞，且以身體掩護劉邦？

答：因劉邦是其恩人張良所負責護送的對象，且已與劉邦結為親家。

四、項羽及范增收到張良的禮物後，分別有什麼反應？

答：項羽：收受白璧，把它放在座位上。

范增：收受玉斗，擲在地上，拔出劍來把它剝碎。

敲

五、劉邦為什麼選擇留下張良來幫他善後？

答：因張良懂得善用謀略，一邊估算劉邦已安全抵返軍營，一邊送禮給項羽、范增以拖延時間。讓劉邦有時間可回軍中。

六、在〈鴻門宴〉一文中，人物之間充滿鮮明的對比性格，請完成以下表格。

| 角色 | 楚  |           | 漢   |                |
|----|----|-----------|-----|----------------|
|    | 人物 | 個性        | 人物  | 個性             |
| 主帥 | 項羽 | 豪爽勇猛，剛愎自用 | 劉邦  | 知人善任，巧言善辯      |
| 謀臣 | 范增 | 深謀遠慮，老謀深算 | 張良  | 善用謀略，從容鎮定      |
| 武將 | 項莊 | 忠誠為主，聽命行事 | 樊噲  | 忠心耿耿，勇敢威武      |
| 內奸 | 項伯 | 看重情義，知恩圖報 | 曹無傷 | 反復無常，挑撥是非，吃裡扒外 |

七、在這課中你最喜歡哪位人物？你覺得他像哪一種動物？請分別說明原因。

答：張良，因他在如此混亂的狀況下，仍能處變不驚、從容鎮定。貓頭鷹，因此動物個性冷靜謹慎、善分析評估，且忠誠度高，講究計劃，總是冷眼看世界，條理清晰做事按程序。重視制度、標準、高遵奉性、拘謹含蓄，我認為這二者很相像。

八、如果歷史可以重寫，你最想改寫〈鴻門宴〉中哪位人物命運，請說明如何改寫？

答：項羽，在最後的烏江之戰時，改選擇回到家鄉，雖在過程中，可能得忍受他人的冷嘲熱諷，但比起劉邦，項羽的年齡也年輕許多，在時間上的優勢很大。待他多年後重整軍隊，改善氣血後再戰，贏了劉邦，再贏得天下人的掌聲。

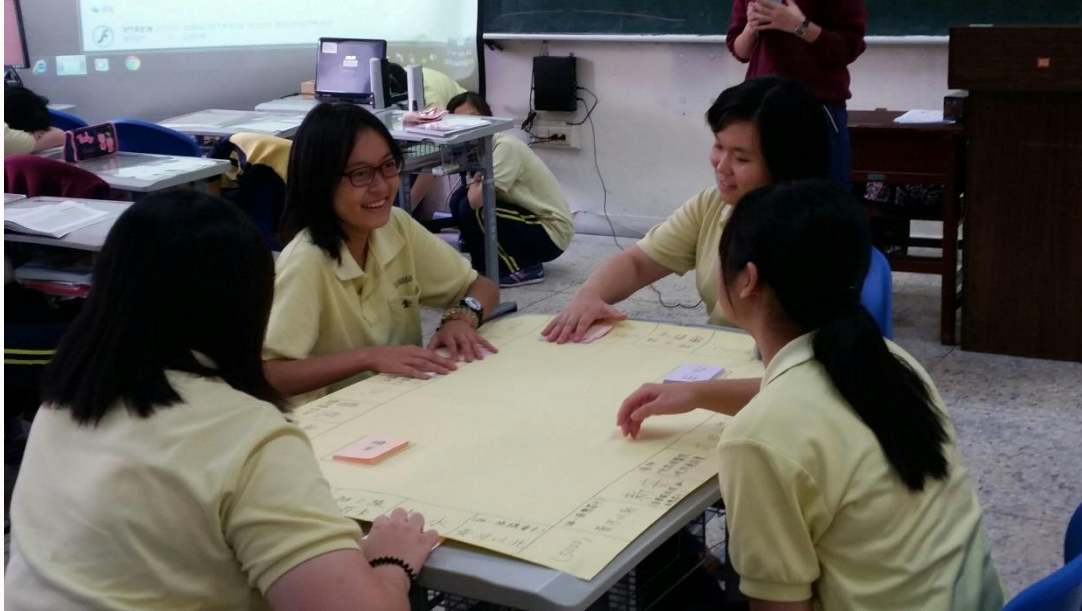
九、你們這組是用何種方式來表現這課？在其中你擔任何種職務？(請分別說明表現結果的優缺點及帶給你的啟發)

答：相聲，在旁負責幫忙看過程中哪裡需要修改、補強。

優點是能以淺顯且如對話方式表現，較輕鬆且在過程中也很愉快。

缺點是因為是像平常對話時那樣，所以有時會太快會聽不懂從中了解到原來可以透過這麼輕鬆、自然的方式來完成這麼創意的結果。

# 成果發表







# 成果發表影片



行動教學成果發表

# 謝謝收看

